



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 2 июля 2021 года № 01-01-06/364

г. Саратов

**О проведении областного
конкурса творческих
исследовательских проектов
«Лаборатория истории»**

В рамках исследовательского проекта «Купеческое собрание: прошлое и настоящее» и в целях развития массового краеведческого движения посредством педагогических практик «нового краеведения», направленных на приобщение к истории саратовского купечества, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств» (Десницкая И.Б.) провести в период с октября 2021 года по 15 марта 2022 года областной конкурс творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории».

2. Утвердить:

2.1. Положение об областном конкурсе творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории» (приложение № 1).

2.2. Состав областного оргкомитета по подготовке и проведению областного конкурса творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории» (приложение № 2).

2.3. Состав жюри областного конкурса творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории» (приложение № 3).

2.4. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры области.

Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра

Т.В. Астафьева

Положение областного конкурса творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс творческих исследовательских проектов «Лаборатория истории» (далее - Конкурс) проводится министерством культуры Саратовской области и ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств».

1.2. Конкурс проводится в рамках исследовательского проекта «Купеческое собрание: прошлое и настоящее» и в целях.

формирования единого культурного пространства на территории Саратовской области;

формирования понимания важности исторического опыта и культурного наследия среди городской молодежи;

развития стойкого интереса к исследованию и изучению истории и культурного наследия Саратова и Саратовской области;

исследования и популяризации истории, культурного наследия и быта различных сословий (крестьян, мещан, купцов, дворян) второй половины XIX -начала XX веков Саратова и Саратовской губернии;

возрождения интереса к семейной истории и традициям;

исследования и популяризации истории Коммерческого собрания Саратовской области.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений Саратова и области; воспитанники объединений исторической и краеведческой направленности государственных и муниципальных учреждений культуры города и области.

2.2. Возраст участников старше 12 лет.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с сентября 2021 года по апрель 2022 года в 2 этапа:

I этап (заочный, отборочный) - (сентябрь-октябрь 2021 года) - подача анкеты-заявки в срок до 15 октября 2021 года (Приложение № 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к настоящему Положению) в ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств».

Исследовательская работа над конкурсным проектом или эссе, просмотр методических видеоматериалов, участие в обучающих семинарах и вебинарах до 15 марта 2022 года.

Телефон: 8(8452) 23-47-15 (отдел искусств) e-mail: pobedakonkurs20@mail.ru.

II этап (очный, финальный) - защита (очная/заочная) проектов и творческих исследовательских работ после 5 апреля 2022 года по адресу: г. Саратов, ул. Соборная, д. 18, ГАУК «СОДРИ». О дате очной защиты участникам Конкурса сообщается дополнительно.

3.2. На Конкурс принимаются исследовательские творческие проекты и эссе, подготовленные одним или двумя авторами.

3.3. Исследовательские творческие проекты и эссе должны соответствовать тематике одной из секций:

секция 1. «Саратов на страницах истории»;

секция 2. «Искусство и культура Саратова в мировом контексте»;

секция 3. «История моей семьи».

3.4. Исследовательские творческие проекты участников Конкурса должны быть выполнены в соответствии с требованиями к оформлению конкурсной работы.

3.5. Требования к оформлению документов.

На Конкурс предоставляются проект или эссе, в которых необходимо обозначить актуальность проблемы, новизну исследования или оригинальность решения, теоретические и (или) практические достижения автора.

Титульный лист (проекта или эссе) должен содержать: название Конкурса, тематического направления и работы; сведения об авторах (фамилия, имя, учебное заведение, класс/объединение) и руководителях (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

В содержании проекта приводятся названия глав, параграфов и приложений с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, цели, задачи. Для исследовательских работ обязательно должна быть сформулирована гипотеза, а также выделены объект и предмет исследования. Проектная работа должна содержать план проекта, описание предмета и его значимость.

В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, характеризуются методы решения проблемы, описывается методы исследования или выполнения проекта. Описывается практический результат работы (проекта).

В заключении формулируются выводы и результаты, полученные автором.

В список литературы заносятся источники, которыми пользовался автор в процессе работы. Текст необходимо снабдить подстрочными ссылками.

В приложении определяются материалы объемного характера (фотографии, таблицы, иллюстрации, буклеты и др.)

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным. Оно должно включать в себя введение, постановку проблемы, основную часть, заключение. Заключение суммирует основные идеи, оно может быть также представлено в виде суммы суждений,

которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

Текст работы (проекта или эссе) выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Все поля по 2 см. Текст печатается шрифтом **Times New Roman**, размер шрифта – **14 пт.**, через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Отступ (не использовать пробел) красной строки – **1.25 см.** Не использовать функцию автоматической расстановки переносов. Выравнивание по ширине. Для заголовков - выравнивание по центру.

Объем текста, включая список используемой литературы и интернет-ресурсы, содержание не должен превышать 15 стандартных страниц. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации оформляются в разделе Приложения и предоставляются на отдельных страницах. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п.

Нумерация страниц сквозная для статьи с титульным листом и приложений, номера страниц располагаются в правом верхнем углу арабскими цифрами.

Заголовки приложений выравниваются по центру. Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы.

Исторические источники, на которых строится конкурсная работа, могут быть самыми разными: устные свидетельства, материалы (в том числе и кинофотодокументы) домашних и государственных архивов, дневники, воспоминания, статьи, подшивки старых газет и т.д.

Работы принимаются в электронном виде.

3.6. Организационный комитет вправе отклонить присланные на Конкурс работы в случае, если:

1. содержание работы не соответствует тематике и условиям Конкурса;
2. оформление работы не соответствует требованиям указанным в пункте 3.5 настоящего Положения.

Полная информация о Конкурсе размещается на сайте ГАУК «СОДРИ» sodri.pф. 9 июля 2021 года.

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 5 баллов.

- 4.2. Конкурсные работы должны отвечать следующим критериям:
- ценность и новизна собранного материала;
 - умение автора поставить интересную исследовательскую задачу;
 - критическое отношение к источникам;
 - знание и понимание исторического контекста;
 - ясность и логика изложения;
 - эстетика оформления;
 - обоснованность выводов.

5. Жюри

5.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри открытым голосованием. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

5.2. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри и Оргкомитет Конкурса не имеют право разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

6. Итоги Конкурса

6.1. Итоги Конкурса фиксируется в протоколе и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. После подведения итогов Конкурса участники получают Дипломы I, II, III степени по каждому направлению Конкурса.

6.3. Все участники Конкурса получают Сертификат участника.

6.4. Руководители проектов получают Диплом за подготовку победителей и призеров Конкурса.

6.5. Организационный комитет оставляет за собой право на использование присланных материалов со ссылкой на авторов.

6.6. Информация о победителях и призерах Конкурса размещается на сайте ГАУК «СОДРИ» sodri.pf не позднее 5 апреля 2022 года.

**Состав оргкомитета
областного конкурса творческих исследовательских проектов
«Лаборатория истории»**

**Астафьева
Татьяна Викторовна** и.о. министра культуры области,
председатель оргкомитета;

**Десницкая
Инна Борисовна** директор ГАУК «Саратовский областной Дом
работников искусств», заместитель
председателя оргкомитета;

**Мельникова
Ирина Вадимовна** начальник отдела развития социокультурной
деятельности, библиотек, музеев и кино
управления реализации культурной политики
министерства культуры области, секретарь
оргкомитета;

Члены оргкомитета:

**Абрамова Светлана
Александровна** заведующая сектором музыкально –
эстетического развития ГАУК «Саратовский
областной Дом работников искусств»
(по согласованию);

**Гусева
Наталья Александровна** художественный руководитель
ГАУК «Саратовский областной Дом
работников искусств» (по согласованию);

**Лысенко
Елена Викторовна** заведующий отделом информационно-
методической и просветительской работы
ГАУК «Саратовский областной Дом
работников искусств» (по согласованию)

Состав жюри
областного конкурса творческих исследовательских проектов
«Лаборатория истории»

**Листвина
Евгения Викторовна**

председатель жюри; профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии философского факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (по согласованию);

Члены жюри:

**Ермакова
Светлана Александровна**

заместитель директора ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств» (по согласованию);

**Ерохина
Мария Вячеславовна**

кандидат филологических наук, заместитель директора по информатизации и инновационной деятельности Физико-технического лицея №1 г. Саратова (по согласованию);

**Кумакова
Дарья Борисовна**

кандидат культурологии, ведущий методист ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств» (по согласованию)

**Пазовская Елена
Леонидовна**

заведующий отделом по работе с детьми и подростками МУК «Центр культуры Балашовского МР» (по согласованию);

**Страдзе
Жан Жанович**

учитель истории, хранитель музея Суворовского училища, МОУ СОШ «Лицей №4» (по согласованию);

**Ялова
Ольга Адильевна**

эксперт ЕГЭ по русскому языку, учитель русского языка и литературы высшей категории МОУ «Лицей № 4» (по согласованию)

**Анкета-заявка
на участие в областном конкурсе творческих исследовательских
проектов «Лаборатория истории»**

Ф.И.О. автора	
Название проекта/эссе	
Название секции	
Описание проекта/аннотация эссе	
Наименование учебного заведения, класс	
Ф.И.О. руководителя	
Место работы руководителя	
Контактные телефоны/ эл. почта	

Телефон для справок: (8-845-2) 23-47-15

**Директору ГАУК
«Саратовский областной
Дом работников искусств»
Десницкой И.Б.**

**Согласие
на обработку персональных данных
(вариант для малолетних (до 14 лет) и несовершеннолетних (до 18 лет))**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
_____ года рождения, далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)
Паспорт (Свидетельство о рождении) _____

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006
«О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку
в ГАУК «Саратовский областной Дом работников искусств», 410002,
г. Саратов, ул. Соборная, д. 18 (далее – Оператор) моих персональных
данных с целью организации и проведения с моим участием различных
мероприятий в рамках областного конкурса творческих исследовательских
проектов «Лаборатория истории» (далее - конкурс), с использованием или
без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных
в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях
(в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью
публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото- и видеоматериалы (в рамках проведения конкурса), номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- и видеоматериалы (в рамках проведения конкурса), сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их

в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Соглашения третьим лицам, а именно: _____.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (*нужное подчеркнуть*).

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие (фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя) на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____